

MÂHÛR BESTE

" Ey gonca-dehen hâr-ı elem cânıma geçti "

Usûlü : Ağır Hafif

İsmail Dede Efendi
(1778 - 1846)

♩

Ey
Tî
Bu

gon
rî
mih

ca
si
ne

de
te
tû

hen
min
gam

hâ
her
câ

ri
bi
ki

e
ri
gi

lem
bir
rî

ah
ah
ah

ah
ah
ah

ah
ah
ah

câ
yâ
bâ

nî
nî
nî

ma
ma
ma

geç
geç
geç

di
di
di

Ser
vi
bû
len
dim

sen
sin
e
fen
dim

dil
sa
na
ben
de

zül
fû
ke
men
dim

sab
rî
mî
sağ
ma
nî
mî
yağ
ma
la
dın
ey
mah

çe
ke
yim
ben
âh

Şim
di

he
le
ey

D.C.

Mâhûr Beste (Devâmı)
" Ey gonca-dehen hâr-ı elem cânıma geçti "

The musical score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score consists of seven lines of music. The first line has a treble clef and a key signature of one sharp. The second line has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The third line has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth line has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth line has a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth line has a treble clef and a key signature of one sharp. The seventh line has a treble clef and a key signature of one sharp. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

sab rü te ham mül

ah ah

sa na yâ hû

Ser vi bü len dim, sen sin e fen dim

dil sa na ben de zül fû ke men dim

sab nı mı sağ ma nı mı yağ ma la dın ey mah

çe ke yim ben âh

F.Şatıroğlu